

«Необычное явление представляет собою журнал "Версты", первый номер которого только что вышел в Париже. С одной стороны, он обращен к русской старине, предлагает под рубрикой "Материалы" "Житие протопопа Аввакума", переписанное в течение 33 часов Алексеем Ремизовым, помещает исследование кн. Н. С. Трубецкого о "Хождении Афанасия Никитина"; с другой стороны, он перепечатывает беллетристику и стихи из "Лефа" и иных новейших изданий советской России. <...> Причудливы, как всегда, и почти как всегда, талантливы страницы Ремизова – те, которые обращены к Розанову, точно живому, и поздравляют его, мертвого, с 70-летием со дня его рождения, и те, которые в перемещаемых планах старины и современности, древних Патар и нынешнего Парижа, повествуют о Николае Чудотворце. "Гримасами языка и мысли" назвал недавно один критик манеру или манерность Ремизова, и можно такое определение понять и принять; но точно также можно понять и принять и самые эти гримасы...».